



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, divendres 21 de juliol de 2023

# **El Palau de la Música porta el jazz de cine de Joan Soler a la Casa Museu Blasco Ibáñez i el de fusió de Valmuz al Palmar**

- **Les noves cites de “Jazz als Barris i Pobles” del 26 Festival arriben este cap de setmana amb una proposta que retrà homenatge a alguns dels grans compositors que han escrit per al cinema i al jazz de fusió**

Les dos noves cites del cicle gratuït i a l'aire lliure "Jazz als Barris i Pobles" del 26 Festival de Jazz de València, que organitza el Palau de la Música, seran protagonitzades este cap de setmana, a partir de les 21:00 hores, pel guitarrista Joan Soler i el seu quintet amb el programa “Jazz de cine”, este dissabte a la Casa Museu Blasco Ibáñez, i l'endemà pel grup Valmuz, que presenten en el poble del Palmar el seu últim treball de fusió “The World As We Hear It”.

D'esta manera, Joan Soler presentarà “Jazz de Cine” a la bella Casa Museu Blasco Ibáñez, on retrà homenatge a alguns dels grans compositors que han escrit per al cinema. I ho fa amb plantejaments d'adaptació al gènere diversos, ja que en alguns casos com Henry Mancini, no ha sigut necessari un gran esforç d'adequació, ja que la música va ser creada des d'una perspectiva jazzística.

Soler és un dels guitarristes de jazz espanyols més reconeguts. Músic autodidacte, al llarg de la seua trajectòria professional de més de quaranta anys, ha participat en tota mena de projectes i formacions, des de big bands i orquestres simfòniques a concerts com a solista. A més estarà acompanyat pel saxofonista Victor Jiménez, la pianista Kontxi Lorente, el contrabaix Lucho Aguilar i el bateria Mariano Steimberg.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que “enguany estem gaudint de la música de Jazz no sols en el Teatre Principal i unes altres barris i pobles de la ciutat, sinó que també ha sonat en un monument com és l’Almodí i, per primera vegada, este dissabte a la Casa Museu Blasco Ibañez”. Cal recordar que per motius de les característiques pròpies de la Casa Museu, cal reservar les entrades del concert a través de la web <http://www.casamuseoblascoibanez.es/>.

I l’endemà, diumenge al poble del Palmar actuarà Valmuz, una d’eixes bandes que evidencia la visió global de la música en el segle XXI. El gust eclèctic de cada membre aporta un concepte calidoscòpic que conforma la realitat de la banda entre el jazz, el rock i les fusions experimentals que accepten en el seu imaginari el pop, l’electrònica, etc. Presenten “The World As We Hear It”, el seu últim treball, amb un jazz actual i refrescant en el qual s’aprecien influències dels gèneres en els quals els integrants s’han anat nodrint i de les seues arrels sonores, juntament amb unes lletres cuidades. Està format pel cantant i guitarrista Peter Connolly; Chris Attwell al sintetitzador i cors, Víctor Jiménez al saxofon i EWI, i Joshua Wheatley a la bateria i cors.

Les dos últimes cites del festival seran Le Dancing Pepa Swing Band a la pèrgola del Parc Urbà de Malilla, el 29 de juliol, i Plena 79 Salsa Orchestra a la plaça de Patraix, el 30 juliol.